

الجميلة
ص ٩٦



الجميلة السينية
ص ٩٦

تحريراً

مقتضى لئلا يعود



تطهير

الآن المصنف اليومية توال نشر أخبار
التي تليها الوثائق في وزارة القضائية
من ثم لم تتجمل بعد من شأنه السمو
بالحكومة الشرعية التي إلى المراجعة الثالثة
وقد انشرت الصحف إلى أن من بين
المرام التي تقوم اللجنة بدراستها معاً
من مملوكة معاشات المدينين وإزالة نظام
السلوكي وموتى العقود بمجاعة لنظام
السياسة وسبقاً لكل بعض أزمة طرحي كلية
التي التي يتزايدون معاً بعد عام
والقد من طهر هذه اللجنة أن تعرف
من تلك اللجنة ومهمتها واقترح أن
لا يزال ويسأل كل شيء في مسألة (جدول
الذي هو من يصح أن يسل منوما كما هو
الذي من المظهر الذي يهدد به
والسوم بتقديم الحرر بقرار آخر -
الذي من الاقتراح الأول الخامس بالجدول
الذي من فيه . . . قد حدث أكثر من
الذي من بعض رجال القضاء والنيابة
التي من وزارة القضائية كما لا يلبس بقدراسة
التي من . . . فأنهم أو الخاتم إلى
التي من أو لاحت بهم أن يستبدلوا أو
التي من إلى المعلن . ووزارة العدل في
التي من إلى تطهير القضاء من
التي من ثم تقدم لوكك إلى لجنة قبول
التي من الخراج لسياسهم في الجدول
التي من . . . وسمع لم يرتداه (الروب)

وبناء وليس الدفاع المقدس من ارواح الناس
وأمرهم وأموالهم .
فلما يمكن أن يسي هذا .
أن لجنة قبول المدينين لعملياً لأثمة معينة
تطبقها . . . وقد لا يكون في هذه الأثمة ما
بعضها من قبول الخراج اسم شخص سار على
ليسانس الموقوف المصرية أو ما بعد ما دام
قد ثبت . شككياً . أنه امتثال أو أصلي إلى
المعاش دون أن يصدر قرار من مجلس تأديب
بمصلحة بعد الجات عبيات خاصة بالسياس
للحسوبة إليه

ولكن التحقيقات التي تدور مع بعض
رجال القضاء والنيابة في وزارة القضائية بشأن
السياس الموجهة إليهم يعلم بها الجمهور . أو - على
الأقل - فريق كبير من ذلك الجمهور . فلما
عرف هذا الفريق أن الرجل الذي رأته وزارة
العدل أنه لا يلبس للجلوس على كرسي القضاء
أو لا قضاء وسام النيابة وأخرجته من حظيرتها
في هدوء ثلاثين يوماً مكثوا حول العدل
الأقدس الذي كان يشرف بالانكسار إليه .
إذا عرف أن ذلك الرجل قد سمح له بأن
يشغل مهلهما فلذلك يمكن أن يشرب إلى دونه
أنه لا شك بعد أن من لا يصلح أن يكون
أصلياً أو نائباً يصلح أن يكون مهلهماً . . . وهذا
بجمل الأدلة المستمدة التي يجب أن تلف على
قدم المداولة مع القضاء والنيابة .

أني في أيمان صديق يرحوب رفع مستوى
العدالة اقترح على لجنة تعديل تشرياً أن تنظر في
هذا الأمر وأن تنظر مسرعة في مشروع اللائحة
على أن تكون تحقيقات وزارة القضائية وغيرها
من وزارات الحكومة ومصلحتها سرية كانت
أو علنية تلك التحقيقات مائة من الخراج
الاسم في جدول المدينين ما قامت تلك
التحقيقات فلذلك تكتف الموقوف بالاستقالة
أو طلب الإحالة إلى المعاش . وما قامت أقيم
الموجهة إليه نهياً تجعل قيامه يشرف المظاع
من الناس مشكوكاً فيه .

الجامعة

مجلة مصرية أسبوعية
الطبعة ٢٩ يوليو سنة ١٩٣٣
العدد ٧٥
السنة الثالثة
نم العدد ١٠ طبعات
الاشتراك السنوي ٥٠ قرشاً
صاحب المجلة ورئيس تحريرها واثريها
عماد فاضل التماسي
مجلد ٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤
العدد ١٣٠٠
AL GAMIAA
Arabic Illustrated Weekly
No. 74 - Cairo 29th June
11, Upper Square
Cairo, EGYPT.

١٤ مذباني مجلس النواب الفرنسي

بين الملكيين واحزاب الشيوعية المتطرفة

بمناخية المناقشات العنيفة التي دارت أخيراً في مجلس النواب الفرنسي

« بقلم زويه سمعد »

المشهور عن مجلس نواب فرنسا انه موضع الشاغل السياسي والتاريخ الأداة فكثيرا ما تتعدى المناقشات الى التهديد بالتحارب بسلامة التي يفرها البوليس بالقوة على مشهد من المشرعين

وهو الوحيد بين مجالس العالم النيابية التي اقترت بتعدد احزابها التي لا تستقر على رأى ما عليه أربعة عشر حزبا تضم مائة وستة وستين من مائة نائب أو مستشار واثنين كل منهما خمسين عضوا ما كثر أعضاوية الاحزاب السياسية فتراوح عددها بين اثنين - فقط وبين خمسين ولغدا .

ولا تستطيع هذه الاحزاب العاطفة على اعضائها كالملاطبة الملقاة الهرمائية لتقبل النواب بين دورة واحدا من حزب الى آخر . . . أو يترددون كتلة جديدة مستقلة عن الاحزاب التي كانوا ينتمون اليها . ويطلقون على كتلتهم الجديدة الاسماء المسملة وهم مع هذا لم يغيروا شيئا من عقبتهم السياسية اعادتهم المتصورة (كرسي الوزارة) .

وبما يلي ترتيب هذه الاحزاب واسماء زعماء كل منها

احزاب اليمين

١ - حزب « الديموقراطيين الشعبين » ومجلس اعضاؤه في القسم اليميني وهم ثمانية عشر نائبا بقوادم (بول سيون) ينتهون الجمعية المتطرفة في جميع نواحيها ، ويضم الملكيين والبولاريين وبعض نواب الازانس والوديين والمقاتلات المناهضة للحدود الألمانية وعاربا اية وزارة تدير على سياسة اليسار .

٢ - حزب « الاتحاد الجمهوري الديموقراطي » ويتألف من مائة عضو برلمانية لويس ماران - وهذا الحزب مشهور بمجاعة ماران - و (اوبر كوش) و (تاتيجد) زعيم القشتيت الفرنسيين ورئيس الشبيبة الوطنية ويدين بمبدأ الاستعبد

٣ - حزب « الاشتراكي الديموقراطي » المشهور أيضا بفرقة الاستعمارية ، ويضم ٢٩ نائبا بقيادة صاحبو بول رينسو وجورج سكايني القسري ممثل مشوهي الحرب الاستعماريين .

احزاب الوسط

١ - حزب « جمهوري اليسار » ويتألف من خمسة وستين نائبا برلمانية نظرية تاروير وجورج لينج والكونوليل بيكو الله اصدقاء الشيوعيين .

٢ - حزب « اليسار الاشتراكي الزاويكل » ويتكون من مائة عضو نائبا برلمانية فركلان ويون صاحب القابضة لفترة المعروفة باسمه وقد انشق على حزبه لمعادنة سياسة بولتارو الرجعية .

٣ - حزب « اليسار الزاويكل » وفيه اثنين وخمسين نائبا بقيادة لوشور ودايليل و لوران اينال وهو اكبر احزاب الوسط المعبر من خمسة احزاب اليسار غير انه مبال غالبا الى تأييد الوزارات الائتلافية ليستكن زعماءه من تولي الوزارات

احزاب اليسار

١ - حزب مستقل اليسار ويتكون من ستة عشر نائبا برلمانية جبروا أحد أقطاب

جمعية الدفاع عن حقوق الانسان والكنيسة فربين أحد زعماء الاشتراكية التي مله رفاقه من الحزب لتولية منصب الحاكم على الحشد الشيوعية ألن وزارة « الشلال للبيئة » وهذا عمل لا يفتن ويوئع الحزب وأوجست بروتيه صاحب التعطيق المشهور الذي قام سنة ١٩٢٥ في سوريا ولبنان على أر الحزب التي أقرها الرجعيون على المرحوم الحزب صارى للثقب الساسي السابق لمدين الذين والتي قامت في عدة ثورة جبل الدروز والشمرة

٢ - حزب « الاشتراكيين الجمهوريين » ويضم عشرين نائبا بقيادة بالقوة « ميسو » وقبولت حاكم الجزائر العام السابق وناك السينيغال « ديان » أول زعيم لرج في وزارة للمستعمرات سنة ١٩٢٠ وكان المرحوم أرسلية يربك من زعمائه البارزين الذي تولي وزارة الخارجية باستمرار في نهاية الحرب العظمى في ساعة وماته حتى أنه أشاق اسمه على هذا الحزب ، ولعله خصومه « بوزير الخارجية الأبدى »

٣ - حزب « الاشتراكيين الجمهوريين الفرنسيين » ويختلف عن سابقه برهنة تحت بالبرلس ويتألف من اثني عشر نائبا وعلنا شارال وفريندريك بروتيه .

٤ - حزب « الزاويكلين والرايكلين » الاشتراكيين « ويضم مائة وعشرين نائبا اسمه « الأوب » و « هريو » وكابو

٥ - الحزب « الاشتراكي » ويتألف من مائة نائب منهم بول بونسكور ويلم و « وديوبيل »

٦ - الحزب « القوي » ويتكون من ثلاثة عشر نائبا بقيادة مارسيل كلشان و « وديوبيل »

ثم هناك حزب « النواب الشنتان » ويتألف من أربعة وأربعين نائبا برلمانية جورج مالدليل ، ويقتضي نائبا سياسة مبعثة لوسط وأخيرا حزب مستقل يطلقه باسم نائبين اثنين لا ينتميان الى فئة ما .

الاقصة المحبوبة؟

قصه ————— مصرية واقعية

بقلم محمود كامل الحماي

الشمس المشرقة... وأخذت اقرأ على ضوء القمر وأنا أصغر بطلاني متناقلة على أرض الطريق الرديني التي يصل القضاة يمشون صلحة شرفة من صفحات الكتاب المجلد يصف فيها ديستوفسكي بشفقة وحنان وعبريته الرائعة الجارية ذلك الصنف من الرمال والبناء الذي يشتهر العذاب فيسمى اليه دون أن يحس وهي الحالة النفسية التي عرفت بعد ذلك باسم (الناديم) نسبة الى التوبل الفرنسي الذي كان يرمي بأن تصرفه عشيقته بالسياسة، وكانت اسمع الى جانب اصوات الضفادع تصاعد من الأشجار القصيرة القامة على جانبي الطريق وكأنها موسيقى رقيقة حبيبة لها بساطة الموسيقي الروسية ولها روضها المزين بألوانها التي يذكرني بألم للشعب الروسي وأبيه الذي كان يبدو بين سطوح كتبه قبل الثورة... وكان وقع حذاء الخليل على الأرض حلي وهو يسير سيرا عسكرا متشدداً صوته كنهه القليل وهو يندى به على صليب البنفسجية ونجدة السلاح وهو يرتفع الى كتفه ليحيي عندما تنهي منقطته ليلتي الى زميله الذي يليه... كان كل ذلك يوجد حسوني جواً يذكرني بالأسرى النفيين من كتف الروس في العهد القيصري...!

ونجاة... سمعت صوتاً مزق السكون الذي كان يسود القرية ومني على مسورة الضفادع والنداء القهواء... ووقفت أبين مصدر الصوت... كان صوت امرأة، وكان

صغيرة من آلات التعريف... وقد ظهرت القرية عن قديم الزمان... وذكرني محطة القضاة تلك الأشباح التي كانت تتحرك في خيالنا في ذلك عند محطات فرى سيبيريا الثانية التي ورد ذكرها في كتب ديستوفسكي ونولسوي خصوصاً والتي كنت أعمل منى في حقيقتي شيئاً منها.

وانتمت منذ تلك اللحظة أن الفس المسدة التي فخر على أن أفضيها بالقضاة في القاعة دون أن اسمي الى أحد حتى قبل استدائي التي كنت قد قدمتها لكي أعود الى الاشتغال بالعمالة...

واضحت أن القدر النقطه بعد غروب الشمس وأن أعود الى يسون التي كنت أقيم في استراحة عجلها القروي سيرا على قدمي يسير حلي خفيف طاملاً بنفسي حتى يسلمني الى الخليل الذي يليه، خفية أن يستدني على أحد في غلام تلك القرية التي كانت تسيل طرقاتها دعماً قلباً من تلهل القارئ الرقيق العبد!

ولم أخرج من النقطة ذات ليلة مشيرة كان فيها ضوء القمر القميص ينشر القضاة الحاجة في نومها رغم أنها قبل الغروب وكان مني نسخة الفرنسية من كتاب (ذكرات بيت

الموت) لكتاب الروسي ديستوفسكي وهو الكتاب الذي يصف فيه حياة الروسين النفيين في سيبيريا. والذي استند اليه العلامة فرويد في استخلاص الكثير من قواعده علم

كان ذلك في صيف عام ١٩٢٩
وكنيت لا ذلك أناس نقطة بوليس
المنطقة... وهي بلدة تابعة لمركز كمبر الزيات
سكن فيها حوادث القتل بين أفراد أسرة
ألمانيا إلى حد استعصى الدماء ثقلة بوليس
بأنهم لا يتبع من ثقلة بوليس يسبون
أكثر من كيلو متر واحد... كما استعصى أن
تسكنها غرفة من طوك الخمر لمساعدة رئيس
المنطقة في حفظ النظام وتنفيذ أوامر المديرية
الخاصة بشأن إرغام الأهالي على العودة الى
البلد قبل غروب الشمس وعدم مغادرتها
قبل الفجر.

وكنيت لعمري في تلك القرية التالية البعيدة
حيث القرية شاذة فلم يكن مني النقطة الخلق
بعض أكثر من حانة في اليوم كله... ولم
يكن أعالي القرية من المستوى العفوي الذي
كان أن يطمئن اليه شاب كان لا يزال حديث
الخروج من كلية الحقوق... فطسي مره كله في
المنطقة يلزم المسرح الإنجليزي والفرنسي
والعصر الإنجليزي والفرنسي وما ترجم الى لغتين
التي من مسرحيات والتمثيل الأمم الأوروبية
المرتبطة في آدابها العالمية...

والجست منذ اللحظة الأولى التي وضعت
فيها قدمي على محطة القضاة الواقعة على مسكة
عبد القضاة التي انتقلت الى عالم آخر... فقد
كانت المحطة كلها عبارة عن كتف حقيقي صغير
على حبه موشف بمذلة صفراء وأمامه آلة

صادرا من منزل قريب من الطريق الزراعي
يصبح في صوت متعرج ولهجة باكية

- الحبيب يا بوي ... حلووت يا بوي ...
والثقت اني الحبيب اسأله

- ايه ده يا حبيب ٢ - فأجابني

- ما أمرفنى يا حضرة المعلنون ... انما
ده بيت سره احد ابو العلا ...

وكنيت بعد المدة التي قضيتها بالبواهي قد
استطعت أن أثير من لاهجكتي بحسبها الحبيب
ما افقا كالمزج في التمتع على منهم أم لا ...
وكان خفراء القربة بطبيعة الحال يقرب لها
واحدت أن الحبيب رغبة في أن يحل من
حقيقة يعرفها من سر ذلك الصراخ الهللي
فاشهره فاشلا

- بناءت فاشهره فاشلا ... بين التي تصرخ
دي يا ولد ٢ اضطررنا لها في هذا حالا

وعلم الاغاك اني لن أترك الموضوع يمر
بالساقطة التي كان يريدعاه ... فأجابني

- دي لازم سكتة مره يا حضرة
المعلنون ... كانت مجوزة الشيخ عبد الله

أبو الشكرم شيخ البلد ولكنها عثقت الولد
دموا ملجت من شيخ البلد من قام يوم عشان
نحوه سيد احمد ده ...

وكنيت لا تزال مرتها في أنوال الحبيب
وملت ال الاعتقاد أنه قريب العارب وأنه
يريد أن يوحى بأن الأمر لا يدعو أن
يكون مغاربة بين زوجين ولكن صوت
صراخ المرأة كان لا يزال يدوي في غلام
البلدة الفقيرة ...

وكنيت وأنا أميش دم دبستوفسكي في
(بيت الموتي) أميل ان أن أمد يدي لو
استطعت ان كل دمة لكي أنفعلها ... وإن
أن أبلد كل ما في وسعي لكي أفرق من
أكبر عدد من الناس ... رجالا ونساء آلامهم
وأحزانهم ...

وتلقت ان باب البيت الذي كان يتعالى
منه الصراخ ووقفت عليه يدي فقلت غيبه
وسمعت صوت رجول أحش يسألني من الداخل

- من التي يحبها ٢ - فأجابته الحبيب
- اتفتح يا سيد احمد ده حضرة المعلنون ...

افتتح جوام حك خاطف في بوزك ١
وقتح القلب بسرعة ... وكانت لمرقة

حقيرة صغيرة قام في ركنها قرن كبير وضع
عليه مقبل وعلى يتعاهد منه ضوء آخر بافت
وقد نام على ان جانب القرن ... ولقت فتاة

في نحو العشرين من عمرها ... موزة القلعة ...
مخربة القون ... ذات ألف دقيق مدب

الطرف ... ألف روسي يوحى بنوع من الخلق
الجبار ألعلى وجرد في وجهه تلك القنينة القروية

التي لم يمش في القنينة ... أما عينها فكانت
متوسطتا السعة ... ولكني أحسست وأنا أنظر

اليها بعد أن أسرعت فوضعت الناس الاسود
على الجزء الأسفل من وجهها زينة في لعل اني

أحسست بأني أنظر الى يمين عبيتين ...
من أكل البترول المذهب ... ووقفت لحظة أجيل

بصري بين تلك الفتاة ... وبين الرجل الزت

التي وقف الى جانبها وقد ارتدى عليه الش
ولف وسطه بحزام من الصوف والكتان

صوفه العريض عن ثابة من القدر الأحمر
الكتيف ... وقد أمسك في يده صوته أسا

من يده عند ما رأي بصري قد وفده ما يراه
أجيد في أنحاء القرية واقتربت من القنينة

- اني لاسكت إيه ٢ - فأجابني في است
القروية أن تسكتا لم تسكن تلتق مع

الجبار الذي كانت ثم عنه تقاطع وجهها على
- فقامت سكتة ١ - وحدثت أسا

- اني التي كنتي بتصرخ في ثلوث ...
فأجابني

- أبوه يا سيدى ... ورمقت الرجل في
بنقرة أودعها كل كرمي ولفس ثم سالت

- انت يا ولد التي كنت بتصرخ في الثا
- أبوه ... دي مراني يا حضرة المعلنون

ومللت يدي الى ثوبها فأرسلت صوت
(البقية على صفحة ٣٩)



الوكلاء م . ن . فرايلا اخوان

الأديب التائه

بقلم عبد الحميد بونس

ولم أر في حياتي القصيرة كتاباً من يصبر
على المثني صديقاً الأديب التائه فهو يفتني
الساكنات بلا انتفاع ولا يركب القرام أو
الانوييس إلا في دغابه الـ الكلبة وأحب
الاطعة اليه السندويش لخص منه وسهولة
تناوله

ولولا زمني فتراد الذي كلف من العاطش
من حياة هذا الأديب التائه لقيت حياته لتراً
لا يجل ولكن... ولكن الزميل سرد علينا
كيف احتل مسألة الدروس المصمومة في
التعرف إلى شذائذ تلاميذه بل انهم
وكان يفضل الامهات المطلقات أو الأراذل
وسرد علينا الزميل كيف تعرف أديبنا بأنه
أحد الشعراء وكيف كان يردد على مسامعها
عيون الشعر الغزل الذي يحفظه لوالدها وكيف
وكيف مما لا تتسع هذه الصحيفة لشهره

وما طاع غير لمياماته مسألة أعضاء المدرسة
ما هي طريقتك في القراءة بنات حواء؟ فأجاب
(أمركم عجيب... أني عطفها أو على رأي
الطامة أفكر حتى أفكر)

وقد باب عليه بعضهم سلوكه هذا ولكن
هو كتيبه وقال (أنا أديب تائه وليس الأديب
هذه أن أكتب القصص وانما الأديب أن
أنتل بعض الأدوار الهامة في مهارة الحياة)
وهذا كلام لامع له ولا روح فيه بقصد
منه التهرب والتعمية والتفريغ

والآن إلى اللقاء في الأسبوع المقبل
أحدثك عن الموسيقى الشجول بين المشاوي
والسماويات

أعلنوا

عن بضائعكم

في مجلة

الجامعة

الحق العربي القائمة الاشار

الكلبة في هذا الأسبوع ويقول «لها الأسبوع
أجرة الترام» ويسمى هذا الأسبوع بالأسبوع
الانتفاذ ومن المدهش جداً أن يتخرج صاحبنا
وأن يكون اسمه على رأس قائمة التاجعين.
وهو صريح لا يعرف الخفاة وكم أولفته
مرارته في مشا كل وكم حليت عليه عداوة
الناس وحقدهم ولكنه يحب عداوتهم ويفرح
بها ويتكلم منها ويقول فيها «العداوة تقدر
مكوس»

وسأله مرة كيف يحذف الإنسان صناعة
الأديب؟ فأجاب (بالشعر المكوش والمخذاء
التدبر واللسان الطويل) فسأله والكذب
ماذا تصنع بها؟ قال عليك بأعرافها فامرست
عليه قاتلاً ولماذا تحفظ بها إذا كان هذا رأيك
أجاب (لاطمح بها غير أن المثل)

ومع ذلك فهو يحب صحتياً ويشاغل
كثيراً (لماذا تنوذه الآتية طيات؟ وماذا
تهتم به السيدة توحدة وماذا تفرح به مدموازيل
سعاد؟) فإذا قلت له انه الحب يدفعون اليك
ضعفك ساجراً وقال (وماذا يدفعين مني سواد
نظرك أم امواج قاضي أم دمامة خافق؟
ولكن لا بأس بهذا الذي أسمونه الحب نوع
من المكحلة لا يرهق الجيوب كما يرهق الرؤوس
والقلوب)

والمثل في نظره لو كانت مجانية أو (كفية)
وصلة الأبناء بالآباء كصحة (المولية) بوزارة
الأوقاف عليها إيراؤم وكسؤوم وخلاؤم هذا
فصرت يأروا بالشكوى واستغلوا في هذه
الشكوى كلات الحق والعملوا الاصفاء والرحمة
وما إليها...

هذا الخلق البشري أمجوبة من
الاجيب أو مشكلة من المشاكل ظهر في بيئة
عالية خالصة قوالده من خرمجي دار المعلم
والد من هيئة كبار العلماء وابن عمه من قصاة
الفرع ومحدثا التاريخ أن جده كان على رأس
الفتوى الذين ساروا جمال الدين الامتاعي
والذين الناس ومع ذلك فصاحبنا من أكبر
التعصبين المتجديين ومن أكبر الثائرين على التقدم.
وهو أديب بالرغم عنه ذلك لأنه يدرس
الأدب في كاتبة الآداب لا يجهل الكتابة كما
يجهل الكلام فهو يحدث من الطراز الأول
فأصبح له فلا سبيل إلى الخلافة يحط بكاته
بني ورضي وكأنه يحط... وليست حياته
الأديب بالشئ الذي يستحق التسجيل لثغرة
لشها وحارة موضوعها وليس جهنا منه غير
التعصب الصلبة فقد استغل اتصاله ببعض
شعائ الأسبوعية وراح يدها بأخبار الشبان
الذين يحاربونه أو يعضونه وم بالطبع يتألمون
بكل خبر أخبارهم ويحاولون معرفة كتابها ولكن
أن لم ذلك وصاحبنا لا يروح بسره إلا كفة
والحياة عنده موزة لا تستحق الدراسة
أو التكبر ومذاهب الناس من فنون التجارة
يشت عليها قوايين الاعتماد وليس هذا عجباً
فلسافة الخلق بالجامعة والدين حافظ له على
مكره فيها وإن كان الأديب يوشك أن يخرج
مها إذا لم يحسن صناعة الفن والدورال

وهو يشغل الكلبة مكانة فقهية وقضاء
وقت والاشغال بالرملاء يكتب المعاصرات
كلها في كراسة واحدة بالقلم الرصاص ولا يذكر
شعره إلا في أسبوع الاستعاذ وهو شغل من

الخاصية في إنجلترا

اهتمام الحكومة الانجليزية

الاعلى وزير المالية الانجليزية في ميزانية هذا العام مبلغ ١٠٠٠٠٠٠ جنيه تصرف على أعمال نظم الخيارات السرية (الخاصية) وقد يتراعى الناس أنه لم تعد الدول بحاجة الى اعمال الجواسيس لان الامم أيام سلم لا حرب ولكن الواقع ان نظام الخاصية في إنجلترا هو كما كان أيام الحرب ، بل الزيادة العناية به الآن منها في الأيام السابقة.

وقد اعترض بعض النواب في مجلس العموم على اعتماد هذا المبلغ وطلبوا ان توضح لهم لاي غايات التي تصرف فيها ، ولكن الوزراء أجابوا بان الاغراض التي تصرف فيها هذا

المبلغ من المخطورة فكان بحيث لا يصح الكشف اسرارها ، وان صالح الدولة يتكفي العناية بنظم الخاصية وعدم الضيق عليه بما يحتاج اليه من المال ، وفي ذلك لم يسمع المعارضين الا التزام الصمت.

ونظم اعمال الخاصية في إنجلترا الى قسمين : قسم يتعلق بالمشاورات ، والقسم الثاني يتعلق بالمستعمرات والدول الخارجية ، وتحت ادارة هذا القسم مير دوريت واليستر رئيس نظم الشؤون الخارجية بالوزارة

والى جانب هذين القسمين يوجد قسم آخر مستقل بأعمال الخاصية في الجيش والبحرية والقطر ان

00000 x 0000000

هل اشتركت في كتاب

٨ يوليو

بقلم محمود كامل المحامي رئيس محرو (الجمعة)

انما كنت لم تتذكر الى الآن قد ارجع الي لا تشك لان السخ التي سوف تطبع من الكتاب محدودة جداً ، وان يسبق لغير المشتركين الحصول على هذا الكتاب

في الكتاب قبل ظهوره في السخ العادية ٥ ثروة فروض وفي السخ العظيمة ١٥ فرشا ترسل الى الزايف بادارة مجلة الجامعة بميدان الاميرة بمصر كما ان الكتاب بعد ظهوره سوف يكون بالقيمة للسخ العادية ٢٠ فرشا والسخ العظيمة ٢٥ فرشا

نودج جديد في كتابة القصة المصرية الطويلة والقصيرة والسرحة . وتلخيص القصة السرحة الاوروبية الحديثة - سارع الى الاشتراك وساهم في هذه الحركة الجديدة التي يقوم بها الادباء والشبان

الاشترراك

٨ يوليو

وتلعب الساموراء اهلها في أعمال الخاصية في البلاد الخارجية ، وعين على العمل هذه رجال المخابرات ، ونظراً للاعمال الخفية التي يؤديها لعمولة يتقاضين مرتبات ضخمة تتفاوت أحياناً مرتبات كبار الوزراء ، ولا شك ان هذا هؤلاء النسوة يعملن أرواحهن في أيديهن ومن بين الرجال الذين تعتمد عليهم إنجلترا في العمل في المستعمرات والدول الأجنبية جماعة من ذوي الشخصيات البارزة الذين لا يشرب اليهم الفلك قدا ولا يظن أحد أنهم جواسيس فتم تمارك كسر ، ومدهور بكون رؤساء شركات

في بيروت وبغداد

تعلن مجلة الجامعة انها في حاجة الى مراسل لها في بيروت وأنقر في بغداد لوائها بالأخبار المصرية والاعلامية والآلية التي تهم القراء

00000

الأبكم

بسم عبد الحميد شكري

نعم أقول وأكرر ، أمك منذ زواجنا
في الصباح يوماً لا ينسى ، ولم نكن
نملك لك لموعى ... أعتنا غريب طلة
فما الأذى ، واعتدنا الوحشة ، فما كنت تشود
أوم عاقبة الفيرة الموهومة ، أم يفتى أن
أوم من ذلك أنك تحبى ، أم أنت تصيد
صاناً رعد في قلبه وتبرق ...

والحق أن ، أدركه ، قد أنعت زوجها
السحر ، وأعلمها ، ولعل الله لم يجر هذا
السحر ، لعل في دون الخلق !

نعم أمك ، وهي الهبة من الجنان ،
الما تصبى لرأسها أرباً بحكم التنفيل .

فأما هو فقد أمك ، بالأمل الوهاج ،
بما هي قد أمك ، بطلقة الملوحة التي غاب
التيوتها ، فكانت الروحانية بينهما في عالمها
الأكبر ، والله جديهما قد انبهر ، ولكن
كل منهما ياتي من عنصره الأول يسبق له !

كانت أمنا وهي في الفلسفة ، وتركها
أن أسطر والد مفرط في الخلق ، مفرط في
الخلق ، لا تلمح إلا الأتوت ليحتم فوق
فك الله ، أمية ، كما تحتم لك الشرح فوق
والها ، أفتأت مدحة ، أفر قطع .
أنت أمنا بل لما لا يس ، والله يفر
قال ، ملك الناس ، في سبيل رفقها وحسن
بها !

والخلق الورثة للعدو ، لا لتطلب من كل
أنك لا الخلق الثاني من الشر ، حتى أصبحت
وهي لغير من العشرين ، وكانها قد أوليت
من كل شيء ، بل حبها وسمت بالعلم على
نفسها ، ورسمت نفسها مثلاً أميناً لتصلت

بـ اتصالاً ، كأنها تطلبه والقبلة في المرات
... ..

وهي لا تنسى ، ومثلية من لا ينسى
الجيل ، أنها وهي في الرابعة عد ، وقت
فريسة لمريض ، تستمر طويل فكانت أم صبي ،
زوجة وكيل أملاكهم ، تسمى بامرئها كالأم
الزوم ...

وكم من مرة ، فلتحت هربها وهي في
لورة الخي ، فوجدت ، أم صبي ، فصح
دموعها بسرعة ونحيب حزناً من أجل المريضة ،
وزاد الشفقة عذبة ودعوات حارة لفلانها !

أما أمنا فكانت المحج وجهه عند الباب
فقد ، لأنه لا يستطيع أن يضبط اتصاله
ولا أن يحبس موعه ...

حتى يترك الله وشأنها وثبات أم صبي ،
للزومها ، ونحو عليها أمداف ما كانت تفتى
لما قبل الرض ، هي الأم الحقيقية التي شبت
فرأها إلى جانبها ... !

وأما ، صبي ، يملك سويته في
الدروس الصلابة ، على لغة والدها ، وهو
كلا كبر علماً ، كبرت معه الشفقة والمحبة ،
وأشياء أخرى لا تستطيع ، أمينة ، أن
تسميها ، ولكنها كانت تتم رائحة الحفاوة
فيها ، فترفع حتى عن النظر إليه ، ولا تحبه
الآن يطمحها الأقب إلى تلمذه من كلمة أو
اثنين ... !

وأما ، الوكيل الأمين ، الذي لا يتابع
علمه لأنه التمر ، إلا القامة العلاء في
موتها ، هو الآخر أسمى وأمر بأمينة من
زوجته ، سباً حين مات أبوها وهي في السابعة
عشر ، ولم يزل لها حصه الأ الوكيل ، وزوجة

الوكيل ... وابن الوكيل ... لا لأهل ولا
الأرب ... !

وقطعت ، أمينة ، أمام العشرين من
عمرها ، لاهية في صحنه سدقات متلات ،
كن وإياها كيلة الزهر اللصام ، نحية وميلات
الشرسة ، لم تحمل من أثقال الحياة إلا قليلاً
ووقتها عفا ذلك ، مشغول بالترابط
الجارية ، والسامحة في كل جمعية أو مشروع
خيري ، بلها وجهها ...

نعم لم تحمل من أثقال الحياة إلا قليلاً ،
بلها عافها العشرين ...

خرج واحد صغير ، لا يربطه حبله من
ذاتة الأميرة ... ، هو حرملها من الأهل
كباقي الناس والتربيل الوحيدان لها في
العبد ، قد حرمت زيارتها السوية في
الأيام الثلاثة الأخيرة ، وما الأسكم
وأله ...

كانا يفتيان أمداف قلبه في ضيافة أمينة
الصيرة ووالدها ، ويرحل البيت لا بأثران
من عدائها ، من الصبر وعنه وبعده ، حتى
« الأيسكم » كان يقدم لها طعاماً ، فخرج
صغيراً من الفاج الظالم ، شكل ما تلم عين
أمينة عليه من أثاث ونحو ... صبا أدوات
لرفقها الخاصة ، ومكتسبها ... شيء عجب
كانت تحب أمينة في قلبه ، كأن « الأسكم »

وهو يهيئ دراسته الثانوية في أسبوط ، في
فرطية وامتهاد ، لا يتفرغ لدرسه بقدر
ما يتفرغ لأعداد عدائها الصام لفرطته
(الصيرة) ...

متوسط القامة ، فاتح اللون نوعاً ، عيناه
السوداوان ترميان لهما وراء سهم من السحر ،
وأوجه الوفاء والأشدانة الملوحة ... والعصبة
المتأجبة في جميع حالاته حسنة ... كل ذلك
مرادهم يومئذ في خرج « أمينة » الصغير
جداً ، خرج الذي كرى البركة الخاصة

و « الأيسكم » كما كانت نسبة أمينة في
نفسها ، كان يتفق كل يوم ، يصح كالت بحسب
بها على مثله ، فأما « أمينة » فكانت يتفق

أمامها ، وتسلم في أحاسنها ، كان يحدق في وجهها فقط ، ويصرخ بصوتها يشبه المرتعشين من بعيد ، فهو يتذوق الشرب ، بدله أن يجرب أو يشكم ..

ثلاث سنوات لامة ، لا تعرف غيرها من الأسكنم ولا من أمه ، لولا برفقة الأم لتزورها في وفاة أبيها ، وقد انتشرت بالمرس التي يحسها في الفراش .

« أسبوط » فقط هي العنوان الذي تعرفه للزوجة المريضة ، فكان من العيب أن تحصل بها

ولما مات الوكيل وزوجة الوكيل في شهر واحد ، كان قد نفذ القصور ، وقت النتيجة التي تليها لها الأسباب ، وتزوجت أمينة من أبيها صبحي ..

لعل زواج ضروري ، أو أثر عرفان جميل لأبيه ، أو غرط الوحدة ، أو قل مانشاء ، فقد تم الزواج وأصبح « صبحي » الزوج والوكيل .

بدأ يشاءها ، وهي تكرر الشكر بوجهها إليها ، وهي تفتت صناعه الحب ، ويشكم كثيرا ... ، وكأنه لا يقول شيئا ، ذلك « الميكانيكي » بالعلوم ...

ومانا عليه ، أن تنحكت أو بكيت ، طلال لله بين يديه ، « وأمينة » لا تشكم في شؤون المال .

إن هم الخواص الجس ، قد شبع ولزوى من فوض هذه الزوجية ، بوق السيارة ، وليس الحرير ، وحلو الطعام والشراب ، وجمال الزوجة ... وشتم الضيف الذي حدث في مسائه ذات الضيف ، الذي ظهر في كرات أمينة في بدء الغصة ...

كان قد خرج في الصباح قضاء بومه في القنطرة كغنية الناس ، ثم عاد بعد نصف ساعة

ليأخذ شيئا لديه ، وأذا بسيارة « تاكسي » أمام الباب ... ، وإذا به ، وضعت زوجته له رنين غير مأثور ، فالتفت فرقة الاستقبال دون استئذان .. فوجد « أمينة » في حضرة شلت غريب .

وعرفت زوجته بالأيسكم ، فالتفت وتكلمو وجهها : « غريب الوحيد مختار » . والتفت إلى « مختار » : « هذا زوجي صبحي » ، ولعلها ، لا يتعرفان أباها أم بالوسار ...

فأما « صبحي » فقد أخذته الرعدة ، ومن سوء كسوة قدسه ، فنظر إلى زوجته نظرة كشفت عن شكوكه الوشيعة ، فأجابه بنظرة صاعدة ... لم تألفها من قبل ، وأما انشأت تلك الطرة من صميم عزيمتها وشرفها الطلوع

وأما « مختار » فقد تعلم ونهدم ، حينما عرف أن « أمينة » قد تزوجت ، وأن هذا الإنسان هو زوجها ... على أن الأسكنم استطاع أن يشكم .. قال في صوت له طبع : « في الشرف » ، فطرت من الغطة لواء ..

بحقيقته .. فقد طقت سدفه من التفتل في أروق ، وأذا أودعه ، برفقة صبي ... والده أمينة وكان صديقا له طشت لأوامر الأحياء قبل أن لزور قبور الأموات .. وطقت عيناه بالدموع .. « ما لك أم هي الأخرى ، فطقت الدراسة وحشت لاستلام الأرض ، ألا لمن إلى المال إذا فقد الإنسان .. وتلجج ولطر إلى أمينة ، ولما عنه ، ثم عا فأنم كته » ، لو افقد الإنسان أمه !

وانشأت الدموع من عيني أمينة بدورها وأجاب صبحي .. بلنة بنية الناس :

« سعي مشكور ، الله يكون في عونك ! ثم قام دون أن يستأذن ، وأخذ ما نسي من حاجة وانطلق خلسة .

وجبهة صبحي في السماء والحر مسطرة على رأسه ولسانه جميعا ، تارثورة على المسكنة

كيف تتقابل لمرضا كان أو غريبا في نور حصره ، إنه يمار على سمعته وشرفه .

والعجرت أمانة ، وأبانه في زفير الأمومة ليس لك سمعة ولا شرف ، إلا بما أوفى بها عطفك .. وهناك كرات قدسية لا يستلحق كل من أن يلوكها .. فاما الصمت وإما الانصراف

وكان (صبحي) قد طلع عليه وطرفه ناحية ، فلما أعجبتته الفرصة ، لرمي الحذاء ثم قام نحو الحراة ، وأمر أنه تعلمه والاحتشار الصامت ، وتناول كل ما بها من طار وركي وقصة حتى تورمت جيبونه ، وقطعت الحواطة ، ورعى المشايخ في وجه زوجته ورأفه عين الطلاق ..

ولعل صوت المؤذن في الجامع الطلوع الله أكبر ...

طلع المسحوس عليه مرة أخرى وروى طربوشه فوق رأسه ، وقام إلى الصلاة الصلاة الأخيرة في البيت .

وأمانة بالسة جالسها كشك من المزم حينما طرقت الحلام الباب تقول إن صبحي الصباح ، تعلى مختار ، أن من أجل حشمت التي نساها ...

فأخذ المصلي ...

وقالت أمينة ، والأول يبع من صباحها - فابتاهل ... أمينة هنا !

ودخل « مختار » ، يقدم ويتأخر ، فقلت أمينة إلى معاذنه وأبقت يدها في يده وقالت لقد باعني زوجي . هذا ما سمعته من زبون المال في جيبه .. خلقي ليرة منك وأني أبعثك دون فمن ، هل تنقب ...

فكان جوابه قبله من يدها ، خرج ليس لرجلها عن الصلاة ...

وأخذ الحذاء والطربوش يرتديهما خارج الفرقة دون أن ينطق الحلق بكلمة ...



التي يمكن الارتفاق منها وعدم اعتبارها حياً
مشتقاً
كرامه

يعتقد بذلك أنك أن تلك المدينة سوف
تغير على الأكل من الجبهات في أيام
معدودة

ولكن ..

ولكن يظهر أن الأزمة قد جعلت ثقة
الناس في بحجة الاعلانات .. وخصوصاً
اعلانات السيد يوسف أضف بكثير من
أي قبل .. ومرتبان ما الضح ليوسف بعد
الاعلان على التقارير التي قدمها إليه الحاكم
الاداري أن المشروع لم يتبع النجاح الذي
كان يتطوره منه ..

وكانت هناك أفساط مستحقة عليه لمثله
ومثله .. وكان يرجى سدادها إلى ما بعد
افتتاح المدينة .. والقبال الأرباح ..
المستقرة ..

وأقبل المثلون يطالبون ... ويوسف
يؤجل ويرجي ... إلى أن ذاع في المدينة أن
يوسف سوف يضرب كل من تحدته تحسه
طلب قلوب ...

وحدث أن كان حسين وياض طارعا من
المدينة في إحدى ليال الأسبوع الماضي
تحدثت عن تلك الاقفاة التي دامت عن ضرب
المثقلين ... وذكر طعنه رشدي ومعامليها
في تونس ... وقلوب بين يوسف وبينها ...
ولم يشعر بأن محمود الجلي سكرتير يوسف كان
سائراً إذ ذاك ملقه ... فلما اتجه إلى وجود
المكرتير ... خفض صوته ... ووفق من أوجه
المثقلة بين يوسف وطعنه ... ولكنه اضطر
تحت قوة الانه فاع أن يبدى أنه من معاملة
يوسف له ولزملائه تلك المعاملة القاسية

كان يوسف وهي يعتقد بعد تلك
الاعلانات النخبة التي لم يرها السوق من
مدينة الملاهي .. وعدد الأقدمة التي تقوم
عليها مانيها .. وقوة وأورد التور الذي
استحضره لها ضيقاً من ميلان والذي تنكر
الحكومة في أن تقبس منه نظام توليد
الكهرباء من طراز أسوان ... وعن الأرقام



سيرة حمدي

التي تقوم بالبور الأولي (الوردتاليه) ...
والعائلة وحالات الملاكمات والصراة وأحوال
البياعة وحلول النفس التي تحتوي عليها
المدينة ... ومن حاكمها (الاداري) الأستاذ
سماحيل وهي الحامي ... كان يوسف وهي

التي يمكن الارتفاق منها وعدم اعتبارها حياً

والتي يمكن الارتفاق منها وعدم اعتبارها حياً
مشتقاً
كرامه

ولكن المطرب عبد بحيث يستطيع أن
يكون ... والأم والغيرة ليل من عيون
... وأوجه تلك العلاقة ...
... في إحدى أيام الأسبوع الماضي
... أعد رجال البوليس المطرب الشاب
... إلى قسم المطرب الآخر
... هناك من اسمه ... وسنه ...
... وطريقة نموه ...

ولما استأنف من المطب أخبروه أنهم
... عن مطرب محرق ضده ...
... المطرب بعد قبل ذلك من أستاذ
... طبقاً لمعلوماته القانونية
... أن مطرب التحري أنها يجرى ضد
... لم يعبثون منه ... فأمر
... مستندات من جيبه ثبت أنه
... وأنه قام بإعفاء عبدة
... والأقاليم ...

وأثبتت الصايد الخلق كل ذلك في محضره ...
... لا تزال موضع العرض
... فانوت ...
... يمكن التبر الاثبات
... المطرب من الحرف الترقية

کار دیپال او (کرتی الاعرف) علی مسر ح مدبہ املاھی



3 Peter Ram san

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....



2 Hono 2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 Ba tolocomeo C-8

CH



اسماء و امیر کا

[illegible][illegible]



ممر تا حمار جو زرخیز ما سیر
فی دانه کلمبی السکر

المرافعة الادبية والاخلاقية

على مسارح ولساء وارساء وتصحف

المرافعة الادبية والاخلاقية هي تلك التي تهدف الى تحسين الاخلاق والادب في المجتمع. وهي تختلف عن المرافعة القانونية التي تهدف الى الدفاع عن الحقوق. المرافعة الادبية والاخلاقية هي التي تهدف الى تحسين الاخلاق والادب في المجتمع. وهي تختلف عن المرافعة القانونية التي تهدف الى الدفاع عن الحقوق. المرافعة الادبية والاخلاقية هي التي تهدف الى تحسين الاخلاق والادب في المجتمع. وهي تختلف عن المرافعة القانونية التي تهدف الى الدفاع عن الحقوق.

راديو الامير فاروق

راديو الامير فاروق هو محطة راديو تابعة لادب الامير فاروق. وهي تبث برامج متنوعة تشمل الادب والفن والثقافة. راديو الامير فاروق هو محطة راديو تابعة لادب الامير فاروق. وهي تبث برامج متنوعة تشمل الادب والفن والثقافة.

ص _____ فحة المرأة

[illegible]

111

المسند

[illegible][illegible]

١٠٠

الاسم أو المسمى
الاول لها القدر الاول من
ساحتها يتوحد

ومنه ان هذا المكان تكاليفه رخصه
لاشترى بكمب ان تفسى هذا المذاق من
الاحمر والاسود

... ..

مسند الأول

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

100



११ - - -

روح بحال شهر خوری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

77 0 44 4



زورو

مكتبة

مجموعه کتب - مکتب

تصحيح و تكميل ولا من هذا النوع
 ان يكون مودم و حوده كنز في بلاد

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]

1. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行章程及各項規章制度。
 2. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行章程及各項規章制度。
 3. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行章程及各項規章制度。
 4. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行章程及各項規章制度。
 5. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行章程及各項規章制度。
 6. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行章程及各項規章制度。
 7. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行章程及各項規章制度。
 8. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行章程及各項規章制度。
 9. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行章程及各項規章制度。
 10. 凡在本行開辦之各項業務，均應遵守本行章程及各項規章制度。

1. The first part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries. It shows that the crisis had a significant negative impact on the growth of the Asian economies, and that the impact was more severe in the countries that had a higher degree of financial liberalization. The second part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the financial markets of the Asian countries. It shows that the crisis had a significant negative impact on the stock markets of the Asian countries, and that the impact was more severe in the countries that had a higher degree of financial liberalization. The third part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the financial institutions of the Asian countries. It shows that the crisis had a significant negative impact on the financial institutions of the Asian countries, and that the impact was more severe in the countries that had a higher degree of financial liberalization. The fourth part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the financial system of the Asian countries. It shows that the crisis had a significant negative impact on the financial system of the Asian countries, and that the impact was more severe in the countries that had a higher degree of financial liberalization. The fifth part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the financial policy of the Asian countries. It shows that the crisis had a significant negative impact on the financial policy of the Asian countries, and that the impact was more severe in the countries that had a higher degree of financial liberalization. The sixth part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the financial regulation of the Asian countries. It shows that the crisis had a significant negative impact on the financial regulation of the Asian countries, and that the impact was more severe in the countries that had a higher degree of financial liberalization. The seventh part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the financial supervision of the Asian countries. It shows that the crisis had a significant negative impact on the financial supervision of the Asian countries, and that the impact was more severe in the countries that had a higher degree of financial liberalization. The eighth part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the financial stability of the Asian countries. It shows that the crisis had a significant negative impact on the financial stability of the Asian countries, and that the impact was more severe in the countries that had a higher degree of financial liberalization. The ninth part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the financial development of the Asian countries. It shows that the crisis had a significant negative impact on the financial development of the Asian countries, and that the impact was more severe in the countries that had a higher degree of financial liberalization. The tenth part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the financial growth of the Asian countries. It shows that the crisis had a significant negative impact on the financial growth of the Asian countries, and that the impact was more severe in the countries that had a higher degree of financial liberalization.

في أو حلال السدوش .. وحاب
الرومي أو
المصري الذي يشي رهي شك الأمان .. ورو
في عباد عيسى فرقا ولكن أقدامهم تمشي

منع غزوہ شد۔ ایسا ہی
 میں چار جا میں منع دیکھ کر ایسا ہی منع
 نہیں دیکھ کر منع دیکھ کر ، ورنہ ایسا ہی
 منع دیکھ کر منع دیکھ کر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



١٠
 الفصحى كاتبت هذه القصة بالخط
 الجديد - ثوبه قد أطلت الحديث مع
 منعه - فاحمد و...
 رابع أن سحر ما كتب
 - الرافضه بالفرح وقال لها لا تبعد
 أشكرك ولكني أريد أن أكانت
 طلب مني

الصدیق الابرار و حب اور یحییٰ

... ..

انت في

ق ق ق

علاج البلاء

٢١

عيادة الدكتور

دكتور

منه حديد الشيطان!

◆◆◆◆◆

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

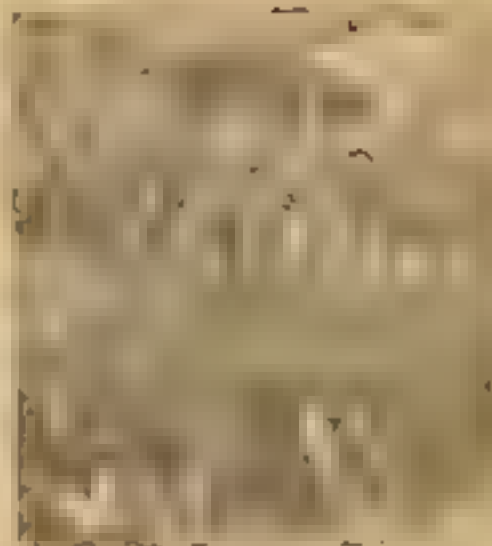
انتظروا قريبا
مجلة
القضاء المصري

مرید الاقطار لشقة



—

در شعر شمس



بانی فرهنگ ایران

اعلانات قضائيه

١٠٠٠ يوم السبت ٨ يولييه سنة ١٠٣٣ من
 ٨٠٠ الفريسي صبا واليوم الثاني إذا
 كان بالاجبة نوى مركز شيخ المتأخر
 جامع ليح قنقري والآلات زراعية ومواشي
 شالوا به ميتة بمصر المجر شالوا قنقري
 سنة ١٠٣٣ ١٠٠٠ الآلات بكية وقاد ليح ١٠٠٠ جنا
 ١٠٠٠ يوم هذه الاشياء على محمد ابراهيم
 ١٠٠٠ من الثانية

فعلی راغب قشراۃ الحضور

الجمعة ١٠ يوم الاحد ٢ جولية سنة ١٩٢٣ م
بسم الله الرحمن الرحيم

صالح منقولان و ملازمین ملک خود سلطان
 بن اولاد من فارسکون. غایباً للحکم ن ۷۷۵
 ۱۷۳۵ فارسکون و لا لالت ۲۲۹ لرش صالح
 بن لشم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

يوم الاحد ١٠ يولييه سنة ١٩٣٣ من
البركي صباحا ناحية كفر مازة
يوم السبت ٩ يولييه سنة ١٩٣٣ من
البركي مركز مازة

سواء من اهل البيت وطلال مائة اعداد اهل بيتهم من
العلماء والفقهاء والحنوف والشافعية والحنابلة
والنصارى واليهود والمسلمين والفرس والهنود
والصناديق والكنائس والديانات والجماعات

...

اليوم الاثنين ٣ يوليو سنة ١٩٣٣ من
الفرقة حبلا بالثانية والامام
المعلم الحاج

مجلد اول، ۱۷۹۸ و ۱۷۹۹
مجلد دوم، ۱۷۹۸ و ۱۷۹۹
مجلد سوم، ۱۷۹۸ و ۱۷۹۹
مجلد چهارم، ۱۷۹۸ و ۱۷۹۹
مجلد پنجم، ۱۷۹۸ و ۱۷۹۹
مجلد ششم، ۱۷۹۸ و ۱۷۹۹
مجلد هفتم، ۱۷۹۸ و ۱۷۹۹
مجلد هشتم، ۱۷۹۸ و ۱۷۹۹
مجلد نهم، ۱۷۹۸ و ۱۷۹۹
مجلد دهم، ۱۷۹۸ و ۱۷۹۹

عليه وأحب الشراء المضمون

التي في يوم الثلاثاء ١٠ يوليو سنة ١٩٣٣ من
السلطان التركي صاحباً والامام العاليية حين
تم البيع بسوق شطب وان لم يتم يكون يوم
١٠ يوليو سنة ١٩٣٣ سوق بدر أسيرط

صياح زرارة فولد جرن ضالين ملك احمد
فرغان، من شطبه بايج فيها ٩٠ اراب و ٥٠
بلغ ٢٥٠ غرض صياح في فيه اجرة البشر
تخافا للحكم ن ٢٨٧٨ سنة ١٩٣١ جزلي
اصيرط واليغ كليل فلم كتاب بحكه اصيرط
الحراية الاهلية

فعلی راغب الشراء الحضور

بعد في يوم الخميس ٢٩ يونيو سنة ١٩٥٤
الساعة ١٢ فارتكبي سباً على صاحبة راسم والأربع
مقدم سبوتش التبعات انما لا تم الحلال

سباع ثلث زراعة قح إسرائيل مينة بمغفر
الحجر ثلاث بيد الطيف احمد سون والتحية
ولام لعل ١٤ جنبه و ٢٠ ملح بخلان اجرا
الشر بدنا الحركون ١٩٢٢ سنة وسون

و هذا البيع بناء على طلب من زوجتين يوسف
والساجية
فعل راجع القراء المحضون

الحمد لله رب العالمين

من المذهب الفرنسي صليبا باحنية
التورات مركز جرحا

وله ليلع ٧٧٠ فوش ساغ بخلاف رسم هذا
خالد المحمدي ٢٦٤٢ سنة ١٩٢٣ هـ
ع. على طلب عزير سيدم من اولاد
عزير

قوله راجع الشراء الحضور

انه في يوم الثلاثاء ١ يولييه سنة ١٩٠٣ م
الصادقة يد اقرني صياحنا حيا نزلت عليهم مطاوع
لوع بن حبيب مركز اسيرط والامام العالي
عن يد السيد

من القاعة وقد أبيع ٢١٩ قرش صاع وأبر
القشر غاليا للحكم ن ١٥١٦ سنة ١٢٣٣ جزر
أوسط

ووفقاً لبيع بناء على طلب الخراجا صكة
لحماس الناجر بعد اسيروط
فهل والله الشراء الحضور

١٤ في يوم الاثنين ٣ يولي سنة ١٣٥٠ م
لما كان في صباحنا جئنا إلى الجوامع
بشروط والأيام التالية للأثر المالح
١٥ في يوم الثلاثاء ٤ يولي سنة ١٣٥٠ م

هذا محمد بن علي الزيات المزارع من
الأميرة وق. الخلق ١٢٠٠ هـ. وعلم الخلفاء
وهذا الرجل بناء على طلب السيد مصطفى
على عتبة تاجر كحلوط

على الجانب الشراء الحضور

في يوم الخميس ٢٤ يونيو سنة ١٣٥٥ هـ
الموافق صباحا لجميع فرقتي الحواريين وان
لم يتم ليكون في الايام التالية

شباع جاموسه مؤدبه ملكة عبد الحميد
قرش من الشاوية ١٢٢٦
١٢٢٣ اجير و١٢٢٦ قرش شباع بخلاف
الشر.

وهذا البيع بناء على طلب الحاج سيد محمد
بري من احم
فمن راجع الشراء المصنوع

۱۰۳۳

الساعة ١٤ الفرسكي صباحا والالام التالية بعرة
مري فرام قوي مركز تهنين الفاعل
سراج عجله بحر وجدهته ملك عبودته
سعدت وهدى سمات من الاحبة لانا الفعكم ١٩٩٠

سنة ١٩٣٣ شيخ القناطر وفاة الشيخ أ. قريش
صالح واصف
وهذا البيع كطاب عثمان القدي شيخ من
الاحياء -

فعل راجع الى التمر الحضور
انه في يوم السبت والاحد ٩ و ٩ يونيه
سنة ١٩٥٥ من الساعة ٨ الى ١٢ صباحاً

بعد ما واليوم التالي له انما لزم الحال فلهذا ما حيا

الحمام مركز الخوب
سباحة مندولات متريية وحوالتين وحوالتين
ملاط الهاس حيا الزوارح من التاجية
بذء على طلبة الحواجا ادولف نادرس ملاط

بصفته وكيلًا عن الثم مريم واولي ذوات
بصفها الشخصية ووصية الى كرياتها
الرحوم امكسرية الخيم باسيوط تنبؤ
الحكم ١٠٩٥ سنة ١٠٩٥ باسيوط وفاة الخيم
جدة ١٠٩٥ و١٠٩٥ باسيوط ما يستحق
هنا راجع الشراء المفقود

انه في يوم السبت اول بولي سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ افرنكي صباحا باو لوج والام
الالية اذا لزم الحال
سباح مقولات قزلية موضوعة بمصر
الحجر ملك سيد محمد عبدالله عطيلي من اوتوج
وقه ليل ١٩٤٠ قرش صاغ با فيه اجرة القتر
غالبا للحكم ن ٣٢٢٠ سنة ١٩٣٣
والبيع كطلب الشيخ علي عبد الله عطيلي
من اوتوج
فعل راقب الشراء المحصور
انه في يوم الثلاثاء والا لوج ٤ و ٥ بولي
سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرنكي صباحا با فيه
موت وسوقها والام التالية اذا لزم الحال
سباح مواشي الية بمصر الحجر ملك
سلطان صاغ من الناحية غالبا للحكم ن ٨٤٥
سنة ١٩٣٥ ابو فراس وقه ليل ١٩٣٥ قرش صاغ
وعدف خلاصا بسعد
وهذا البيع كطلب زكي بوس من
الناحية
فعل راقب الشراء المحصور
انه في يوم السبت والا لوج اول و ٢ بولي
سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ افرنكي صباحا با فيه
الدق والام التالية اذا لزم الحال
سباح - كنة سحر مستعملة ملك حامد
من الناحية غالبا للحكم ن ١٩٣٥ سنة ١٩٣٥
وقه ليل ٢٢٢ قرش صاغ بخلاف رسم هذا
وهذا البيع كطلب الشيخ عبد العظيم سليمان
من الدقان
فعل راقب الشراء المحصور
انه في يوم الاحد ١ يوليو سنة ١٩٣٣ الساعة
٨ افرنكي صباحا واليوم التالي اذا لزم الحال
با فيه ان لهم مركز مائة
سباح لزادة قول ورسم ومقولات ملك
خساروي احمد وآخر من الناحية
كطلب حسن قصي علي ابراهيم عمدة كفر
مهدى لنبدا للحكم ن ١٩٠٨ سنة ١٩٣٣ مائة
وقه ليل ٥٢ جنيه مصري بخلاف رسم هذا
فعل راقب الشراء المحصور
انه في يوم الثلاثاء ٤ بولي سنة ١٩٣٥ من
الساعة ٨ افرنكي صباحا با فيه يوم الشمس في
يوم الاثنين الذي يليه سوق كفر الباجور اذا
لزم الحال

سباح لحافين ودولاب خشب ملك نصر الله
مرايون وعرض الله نصر الله
كطلب مجدي حسن عتوف بطريق ١٠٠
قرش في القضية ن ١٠٤ سنة ١٩٣٠ بخلاف ١٩
ارمن سنة ١٩٣٥ بخلاف التصاريح
فعل راقب الشراء المحصور
انه في يوم الاثنين والثلاثاء ٣ و ٤ بولي
سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرنكي صباحا لا يشر
اليوم ناحية بين محبت وفي يوم الخميس ٦ منه
سوق اوتوج
سباح محصولات زراعية وخلافه ملك
حامد القدي عتاف وعمود باي وآخر من الناحية
غالبا للحكم ن ١٩٢٠ سنة ١٩٣٥ كل اسبوط وقه
ليل ١٨٠ قرش صاغ با فيه القتر
وهذا البيع كطلب قم كتاب محكمة اسبوط
الالية
فعل راقب الشراء المحصور
انه في يوم السبت اول يوليو سنة ١٩٣٣ من
الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها اذا لزم
الحال يتقرر متى
سباح الاقضية الية بمصر الحجر ملك
الرحوم محمد بك والي وانتركة عنه غالبا
الحكم ن ٣٤٥٦ سنة ١٩٣٠ وقه ليل ١٨٢ قرش
صاغ بخلاف اجرة القتر
وهذا البيع باه على طلب محمود القدي
على الاسلا بولي من ملوي
فعل راقب الشراء المحصور
انه في يوم الاثنين ١٠ يوليو سنة ١٩٣٣
بالياض ١١ منه سوق الروضة من الساعة
٨ افرنكي صباحا وما بعدها
سباح بطريق التزاد امي لالا ٢ اراد
لوج صبور عليها ملك نور بديع وشكر عرب
من البياض وقه ليل ٢٤٠ قرش صاغ بخلاف
اجرة القتر
وهذا البيع باه على طلب قم كتاب محكمة
ملوي الالية
فعل راقب الشراء المحصور
انه في يوم الخميس ١٣ يوليو سنة ١٩٣٣ من
الساعة ٨ افرنكي صباحا با فيه زلة عمارة
والا لزم التالية
سباح بطريق التزاد العمومي فره عمارة
مخدون عزال سن ٣ سنوات ملك شاكر

مخدون عتاف من الناحية السابق توليع الحجر
عليها تاريخ ١٣ - ١٥ سنة ١٩٣٣ غالبا للحكم
ن ٢٤٤٥ سنة ١٩٣٣ وقه ليل ١٣٠ قرش صاغ
با فيه هذا القتر
وهذا البيع باه على طلب قم كتاب محكمة
ملوي الالية
فعل راقب الشراء المحصور
انه في يوم الاثنين ٣ يوليو سنة ١٩٣٣ من
الساعة ٨ صباحا وما بعدها با فيه كبر
تبع ابو مكس مركز شين الكوم
ولي يوم ٣ منه با فيه ميت شهالة مركز
شين الكوم
ولي يوم الاثنين ١٠ منه سوق درسان
الساعة ٨ صباحا
سباح مقولات مزينة ونورج حلف
ومواشي وغلل موضوعة بمصر الحجر ملك
عبد الحميد ابراهيم بلال من الناحية غالبا للحكم
ن ٥٦٨ سنة ١٩٣٣ والا وقه ليل ٢٠ جنيه و ١٠
ملم بخلاف ما يستجد
وهذا البيع كطلب عرض الله القدي حيا
القاهر بلا
فعل راقب الشراء المحصور
انه في يوم الخميس ٦ يوليو سنة ١٩٣٣
الساعة ٨ افرنكي صباحا با فيه اوتوج
مركز منوف او سوق منوف يوم السبت ٨
منه
سباح ملكا ٣٠ اراد بده ملك قوس في
القر وعل مشحون عباس من الناحية غالبا
الحكم ن ٩٦٢ سنة ١٩٣٢ منوف وقه ليل ١٩٥
قرش صاغ بخلاف القتر
وهذا البيع باه على طلب عبد الصاغ بولي
عيسى من الناحية
فعل راقب الشراء المحصور
انه في يوم السبت ٨ يوليو سنة ١٩٣٣ الساعة
٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم الحال
برسم لوج بديس بالعبه
سباح محصول زراعية ٢٣ و ٢٤ و ٢٥
مقرقة بصل ملك صبور اسماعيل الشين من
الناحية غالبا للحكم ن ٢٠٦٥ سنة ١٩٣٥ بالية
وقه ليل ٦ ج ١٣٨٥ م بخلاف القتر
كطلب الانا ابراهيم مطران كوس البيا
فعل راقب الشراء المحصور



LONELY WIVES

مستم من استیجات